

Zoognostica

(scienza applicata)



Conoscere e valutare i caratteri:

-morfologici

- fisiologici

-patologici

esteriori

v
i



FENOTIPO

Valutazione morfo-funzionale del cane



CINOGNOSTICA



Cino=cane



Gnostica=conoscenza di ciò che
si vede da fuori



**VALUTAZIONE DEI CANI DALLA LORO CONFORMAZIONE
ESTERNA**

scopo

Stabilire per ogni razza
la migliore utilizzazione
ed il migliore rendimento

STANDARD



I principi per la valutazione della forma sono basati sulle
PERFORMANCES

Alcune razze hanno subito nel tempo modifiche

DIVARIO

Soggetti da lavoro

Soggetti da esposizione

Premiati attributi comuni a tutte le
razze

moda

Allontanamento dal prototipo funzionale

ESAME DI UN SOGGETTO

Estetico

Funzionale

Psichico morale

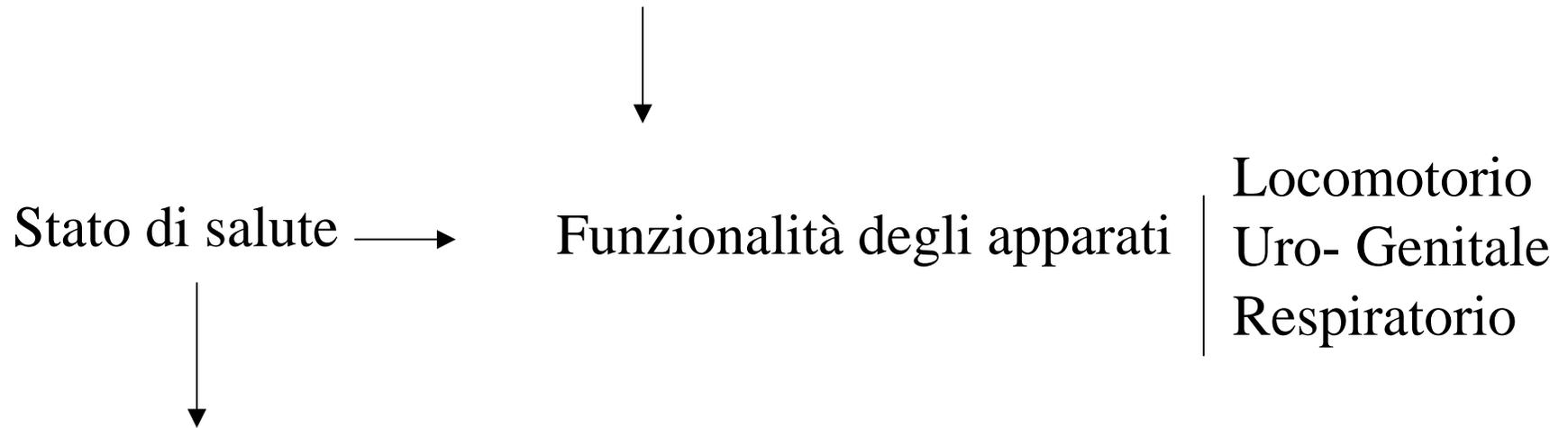
Valutazione riproduttori oltre al genotipo

Un buon cinognosta per giudicare un cane dal suo fenotipo

conoscenza:

- standard di razza**
- anatomia**
- fisiologia**
- meccanica**
- patologia**
- pratica**
- spirito critico**

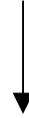
RILIEVI FISIOLOGICI



Osservazione attenta dell'animale da fermo ed in movimento:

- modo di comportarsi
- lucentezza del mantello
- alterazioni della pelle
- vivacità dell'occhio
- portamento della testa

RILIEVI FUNZIONALI



Prove per rilevare le attitudini funzionali individuali



Performances



Grado di specializzazione



selezione



tecniche di allevamento:

- metodo di detenzione
- ginnastica funzionale
- alimentazione
- grado di addestramento

BELLEZZA

Ciò che ci allietta lo spirito attraverso i sensi

-di adattamento

-armonica

-convenzionale

-psichica

BELLEZZA



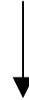
sinonimo

UTILITA'



Caratteri morfologici e funzionali che rispondono
allo scopo per cui l'animale è allevato ed all'ambiente
nel quale vive

BELLEZZA DI ADATTAMENTO AL LAVORO
o di UTILITA'



**ARMONIA DELLE FORME ESTERIORI
CON LE VARIE TIPOLOGIE DI LAVORO CUI IL
SOGGETTO È DESTINATO**



- da ferma
- da tana
- da gregge
- da difesa
- da salvataggio

Conformazione adeguata
al genere di lavoro

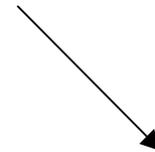
DISARMONIA DELLE FORME ESTERIORI



Bassotto

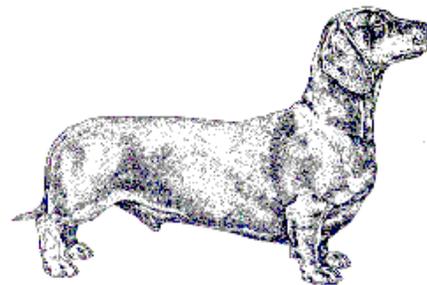


Estetico



Bellezza di adattamento

BASSOTTO A PELO CORTO



BELLEZZA ARMONICA



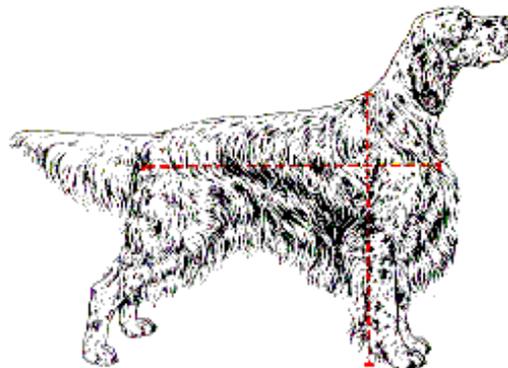
Bellezza artistica



-giuste proporzioni delle singole parti
(testa / tronco)

-giusti rapporti tra le masse corporee
(anteriori / posteriori)

SETTER INGLESE



BELLEZZA CONVENZIONALE

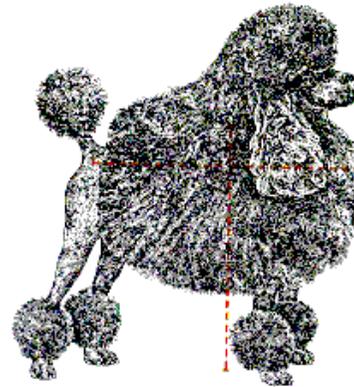


Creata per soddisfare le **MODE**
(incroci, consanguinità)

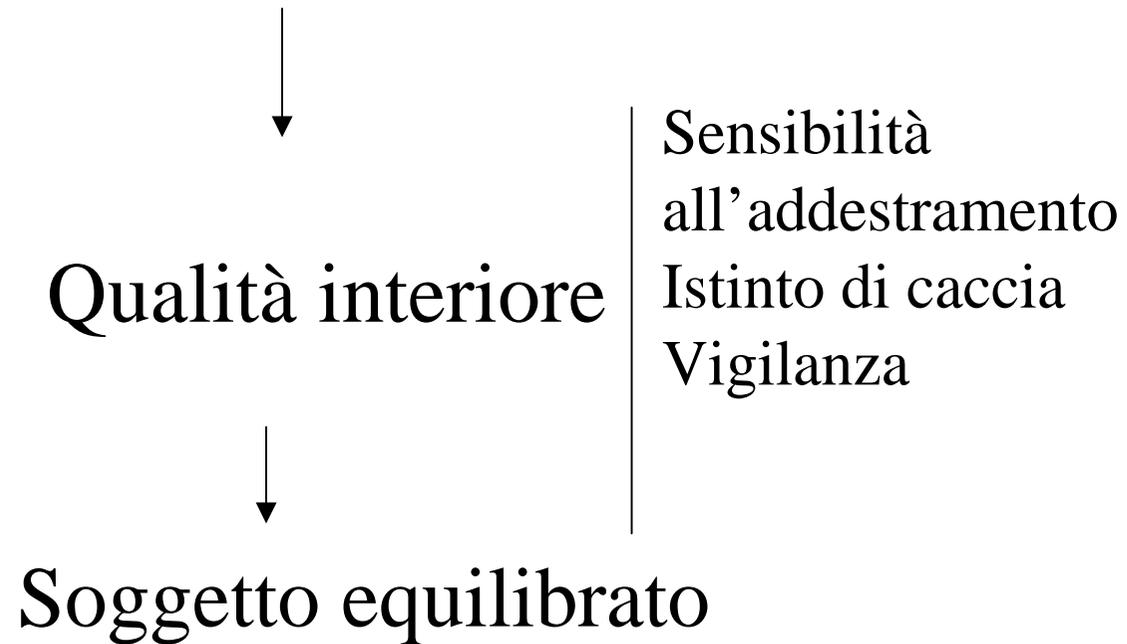


Non corrisponde né alla bellezza
armonica né a quella utilitaria
segue i canoni dello standard

BARBONE NANO

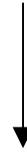


BELLEZZA MORALE E PSICHICA



Valutazione atteggiamento del cane = andatura, portamento testa sguardo

PREGIO



il perfetto adattamento di una regione in rapporto ad una determinata funzione

Assoluto

Richiesto in tutte le razze

- dorso solido
- appiombi corretti
- equilibrio psichico

Relativo

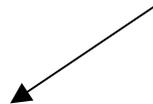
Richiesto in alcune razza

Masse muscolari imponenti
(traino e difesa)

DIFETTO



Quando una parte del corpo non soddisfa pienamente lo scopo per il quale è destinata



Difetto assoluto



Per tutte le razze



Deviazione degli arti
Avvallamento linea dorso-lombare

Difetto relativo



Per alcune razze



Nuocciono ad una speciale funzione

DIFETTO ACQUISITO



Non trasmissibile alla discendenza



Traumi:
andatura difettosa



Ammesso alla riproduzione

DIFETTI CONGENITI



Si presumono ereditari:

difetto di appiombo



Valore per i soggetti in riproduzione

VIZIO



Difetto di carattere psichico



Indole

Errato addestramento



trasmissibile

ambiente

Eccessiva paura, ombrosità disobbedienza, aggressività



Eliminati dalla riproduzione

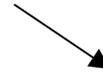
TARA



Alterazione della pelle e dei tessuti sottostanti
(cicatrici, applicazioni di medicinali, malattie dermatologiche)



Svalutano l'animale



Poco
se compromessa
la bellezza
estetica

Molto
se compromessa
la bellezza funzionale

TARE

Molli

Dure

PELLE

Infiammazioni delle mucose
(Punta gomito, natiche, garretti)

deprezzamento estetico



Frequenti

OSSA

Processi infiammatori
Rachitismo
Fratture
amputazioni



Rare

TERMINOLOGIA

TESTA



Orale = verso la bocca



Aborale

TRONCO
E ARTI



Craniale = in avanti



Caudale = verso la coda

TRONCO



Dorsale = margine superiore



Ventrale = margine inferiore

ARTI

- Prossimale = superiore, vicine al tronco
- Distale = inferiore, lontane dal tronco

CARPO

TARSO

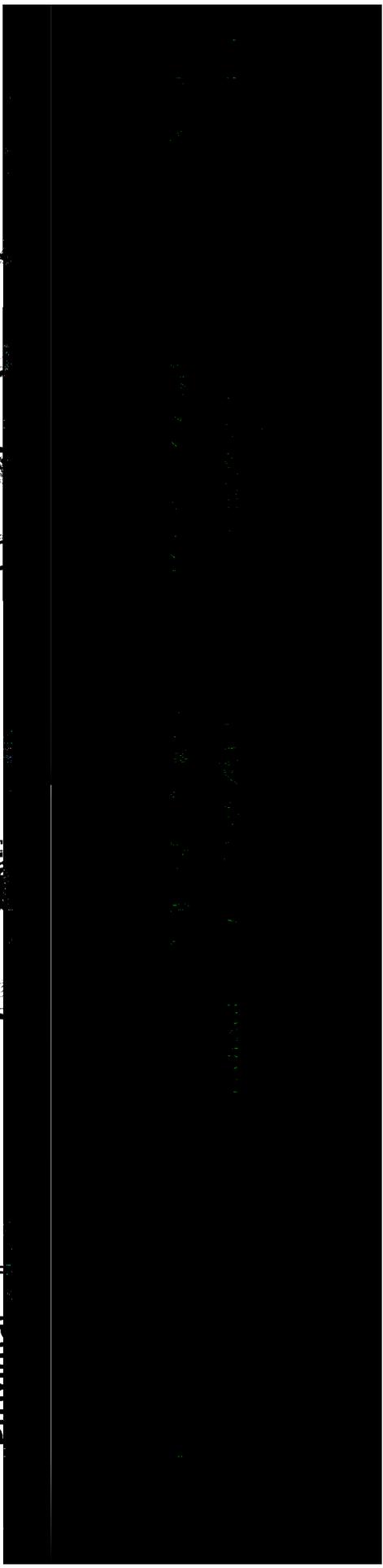
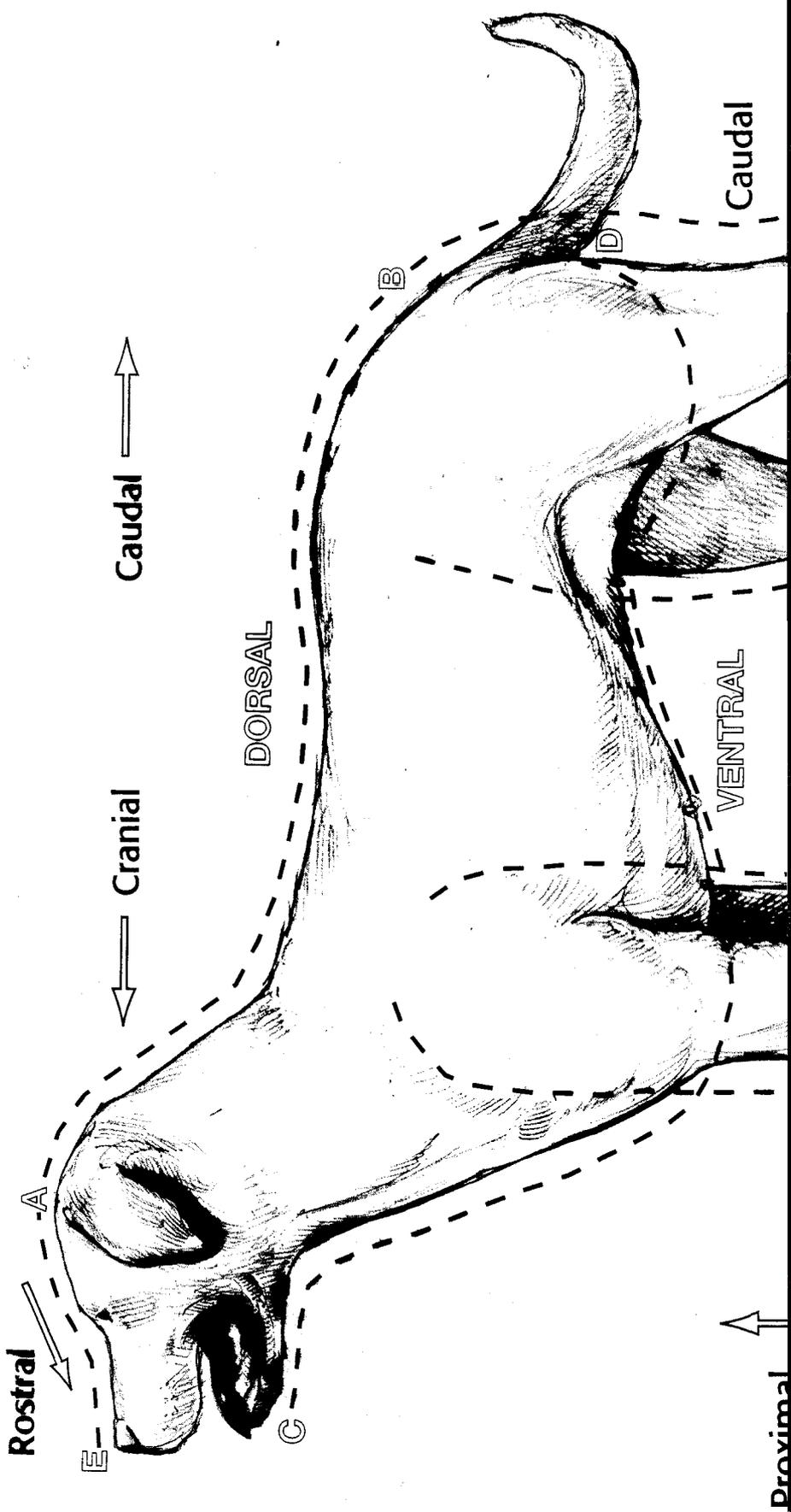
PIEDI



Dorsale



Plantare



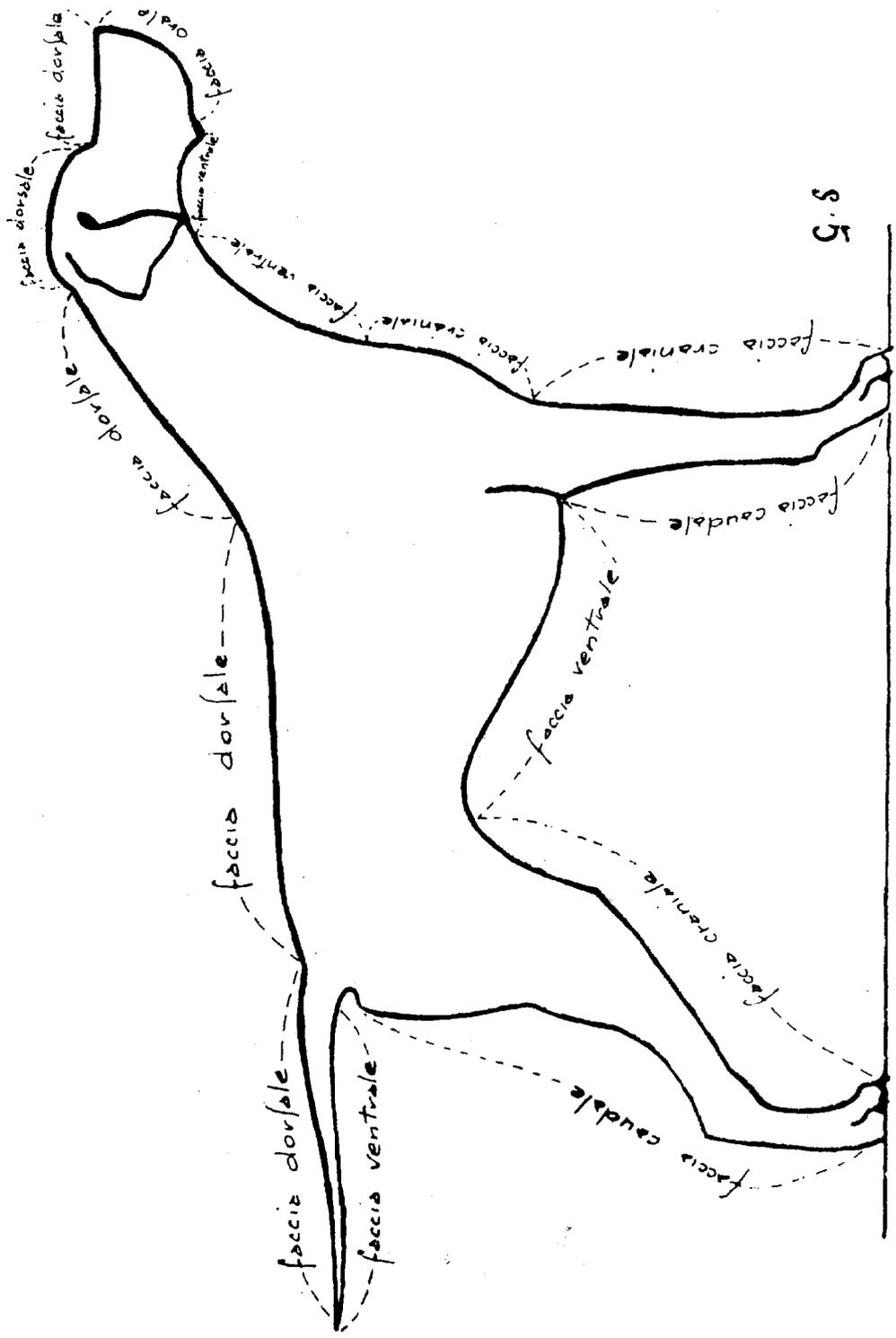


Fig. 1 - Le facce del corpo del cane.