

APPIOMBI



Direzione degli arti rispetto al suolo affinché il peso del corpo sia sopportato nel modo più valido

Animale piazzato = in appoggio quadrupedale su piano orizzontale:
Gli arti in posizione simmetrica, paralleli e perpendicolari al suolo

La direzione di ogni singolo arto deve seguire l'andamento verticale di un immaginario filo a piombo cioè delle *linee di appiombamento* che partono da alcuni punti convenzionali fino al suolo.

Arti = funzione di sostegno e di locomozione.

Cattivi appiombi si ripercuotono negativamente sulla struttura ossea per distribuzione carico non corretto

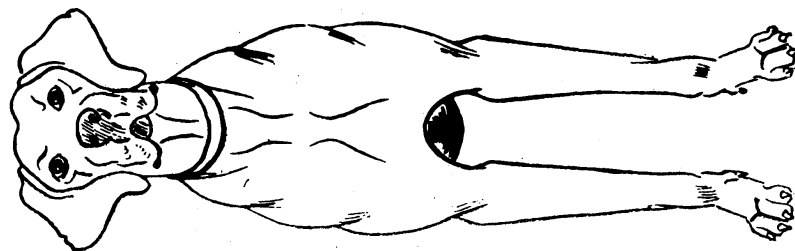
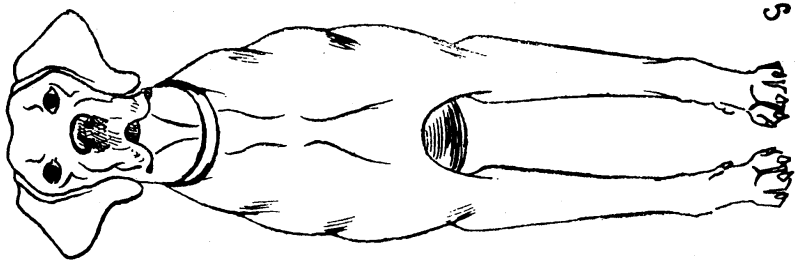


Fig. 28 - Metacarpo deviante dall'appiombamento. Piede portato in fuori (mancino)



S.S.

Fig. 29 - Piede portato in dentro. Metacarpo deviante dall'appiombamento (cagnolo). Gomiti convergenti (chiusi)

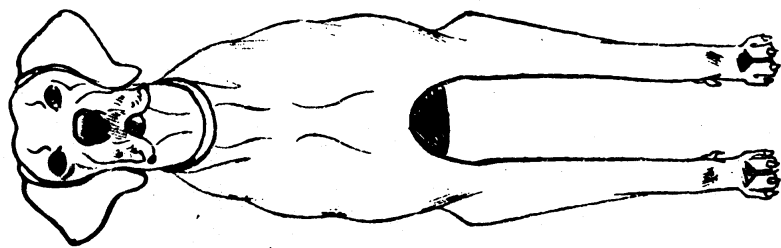


Fig. 26 - Comiti non aderenti (aperti).

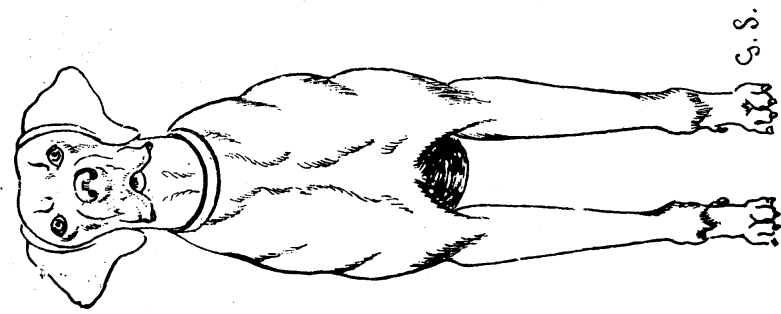
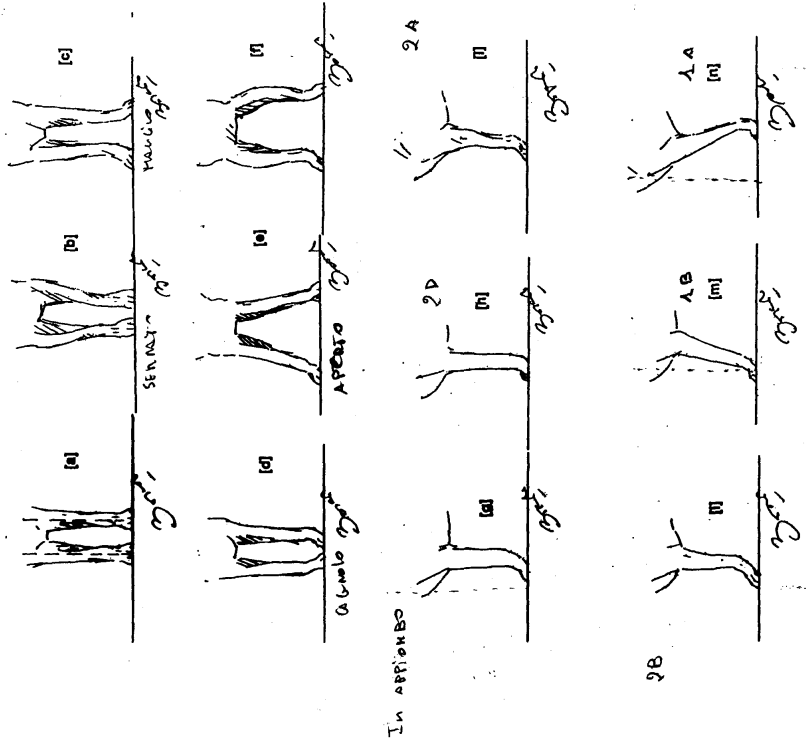


Fig. 27 - Carpo con evidente ipertrofia delle ossa carpiane.

Difetti di appiombamento anteriori



Gli appiombi anteriori del cane osservati davanti e di lato: a) corretto; b) stretto; c) manchio; d) usciolo; e) aperto divergente; f) manchio arrembato; g) regolare; h) a cande; i) arrembato; l) metacarpo iperesteso; m) fuori di sé; n) sotto di sé.

VISTI DAVANTI E DIETRO

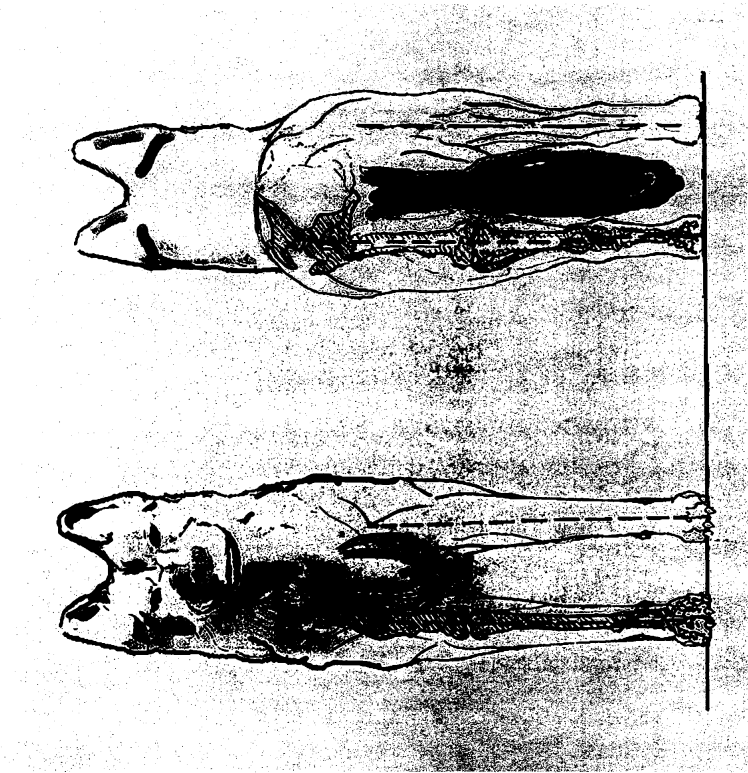




Fig. 61. - Metacarpo troppo diritto.



Fig. 62. - Metacarpo giustamente flesso.



Fig. 63. - Metacarpo troppo lungo e debole.



Fig. 64. - Piede deviato in dentro (cagnolismo).

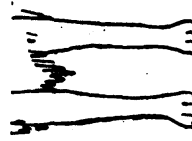


Fig. 65. - Piede sulla linea dell'avambraccio.

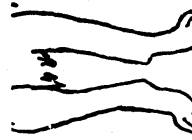


Fig. 66. - Piede deviato in fuori (maniciniismo).



Fig. 67. - Garretti in dentro (vaccinismo).



Fig. 68. - Garretti fuori (cagnolismo posteriore).



Fig. 69. - Appiombi posteriori regolari.

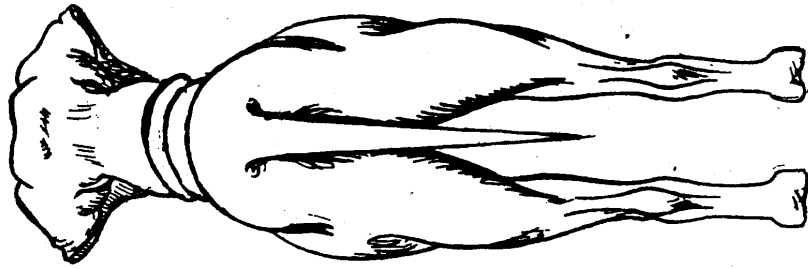


Fig. 32 - Appiombi normali

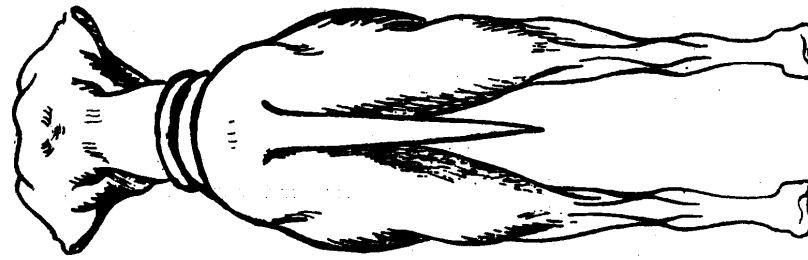


Fig. 33 - Appiombi troppo aperto di dietro

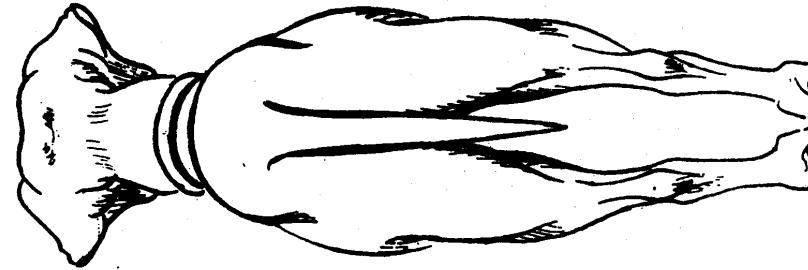


Fig. 34 - Appiombi chiusi di dietro

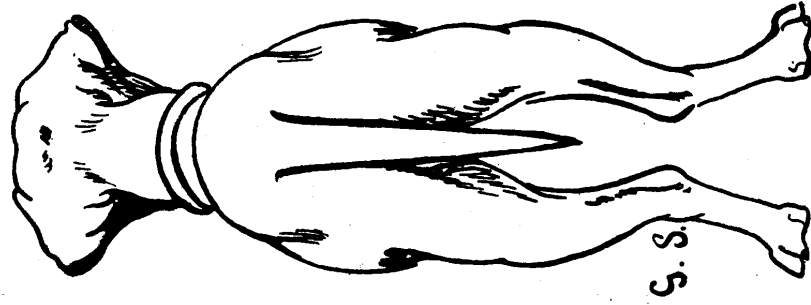
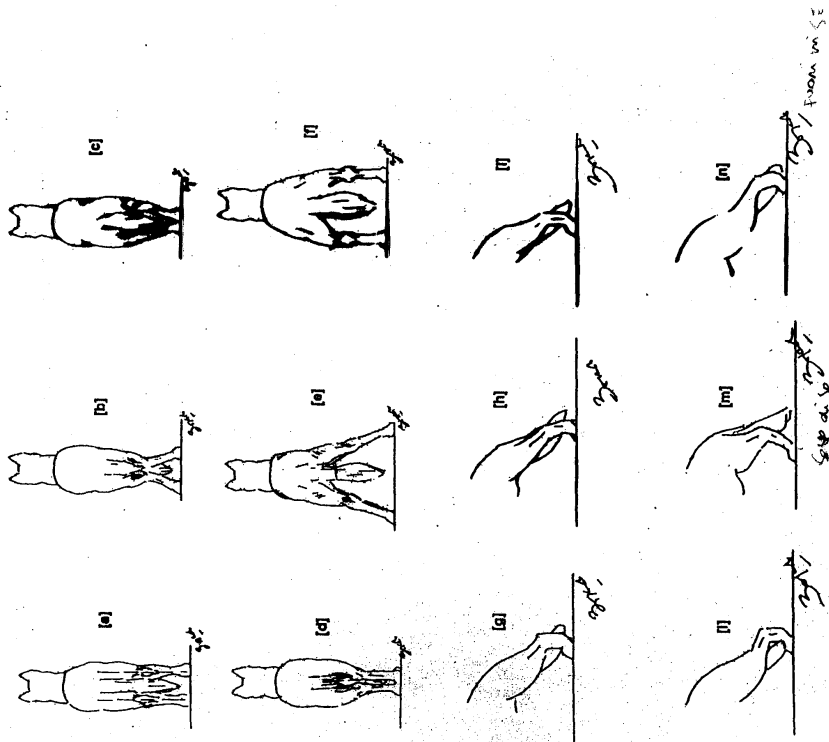


Fig. 35 - Garretto fuori appiombi (vaccino)



Fig. 36 - Garretto fuori appiombi (cagno)

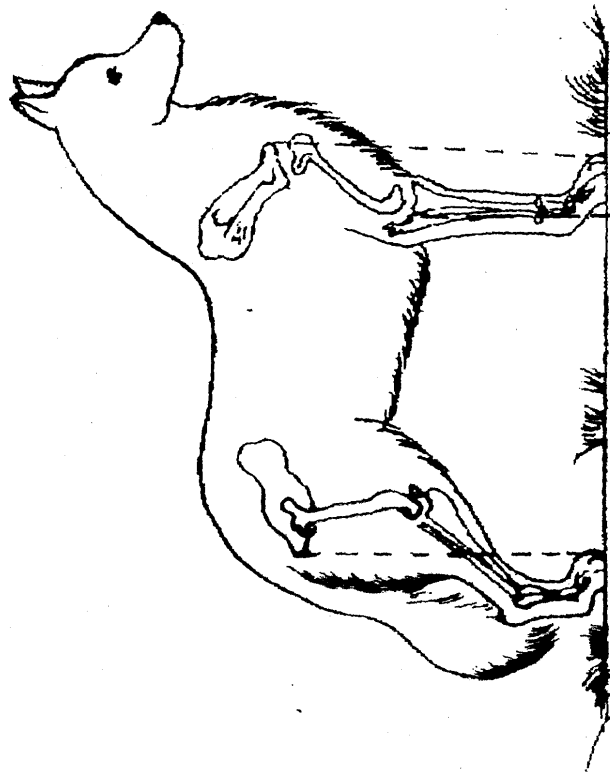
Difetti di appiombamento posteriori



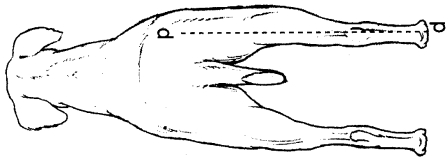
Gli appiombi posteriori del cane osservati dietro e di lato: a) regolare; b) vacchio; c) cagnolo; d) chiuso; e) divergente; f) aperto; g) regolare; h) aperto; i) diritto; l) troppo angolato; m) sotto di sé; n) fuori di sé.

GLI APPIOMBI

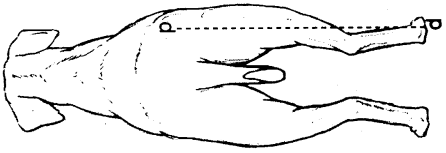
Visti di profilo



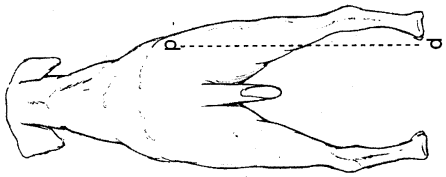
Caudal views:



Normal

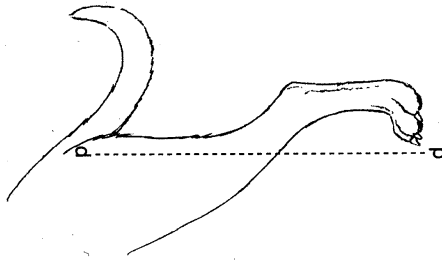


Cow-hocked

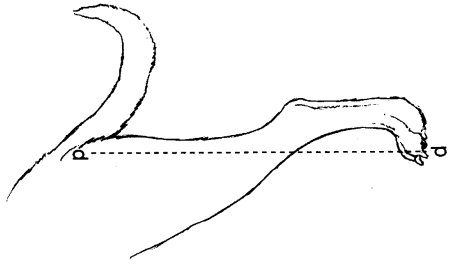


Bandy legs

Lateral views:

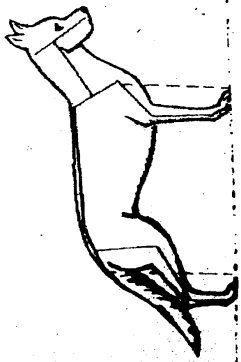


Normal

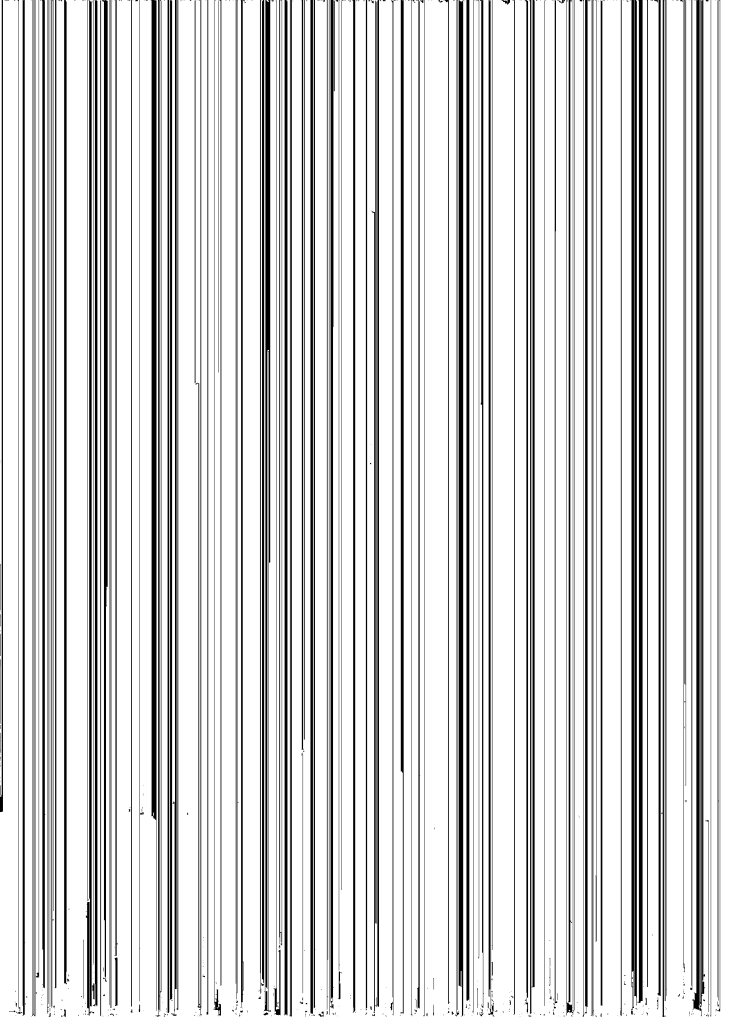


Straight stifles

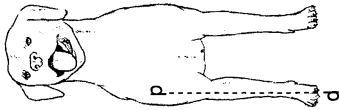




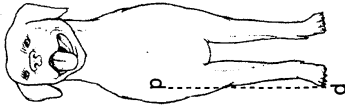
Posizione piazzata



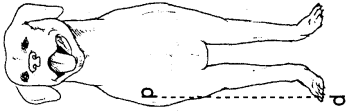
A.



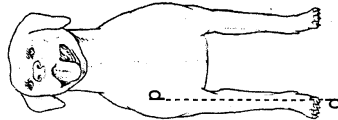
Normal



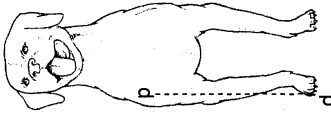
Base narrow



Base narrow
east-west
feet

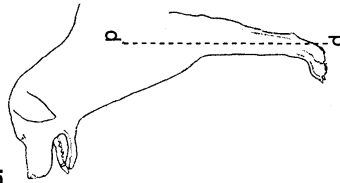


Base wide

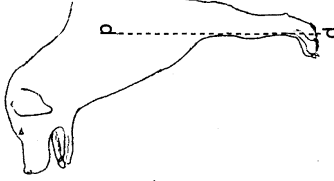


Fiddle front

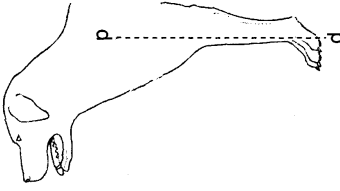
B.



Normal



Knuckled over



Down in pastern

POSIZIONI

IN STAZIONE → Ritto sul suolo poggia sui 4 arti

Forzata

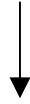
Libera = naturale

1) Piazzata = studio degli appiombi; le direttrici degli arti si avvicinano alla verticale

Di lato = il bipede laterale deve coprire esattamente l'altro

Di fronte = il bipede anteriore deve coprire il posteriore

2) Riunita



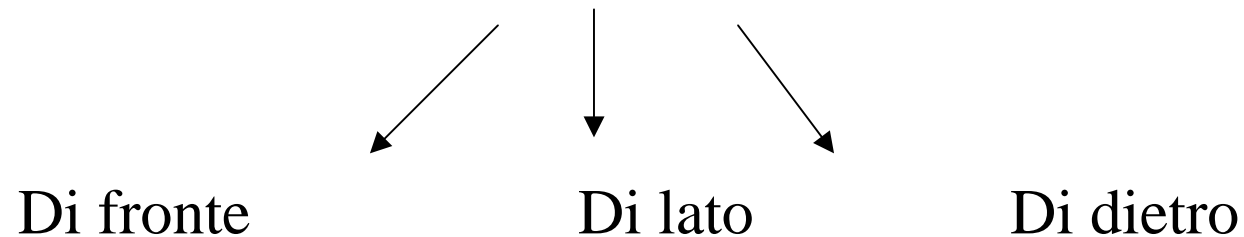
Gli arti anteriori sono inclinati dall'avanti all'indietro
e i posteriori dall'indietro all'avanti (preparazione al salto)

3) Distesa



Gli arti toracici sono inclinati dall'indietro all'avanti
e gli arti pelvici dall'avanti all'indietro. (presentazione esposizioni)

Osservazione degli arti



Una buona direzione degli appiombi:

-massima stabilità del soggetto

-Influenza:

- 1) la direzione della colonna dorso-lombare
- 2) la ripartizione delle pressioni
- 3) l'apertura degli angoli articolari
- 4) l'ampiezza delle oscillazioni degli arti nelle diverse andature

APPIOMBIMI DEGLI ARTI ANTERIORI

- di profilo
- di fronte

DI PROFILO = 2 linee di appiombamento

- 1) La verticale abbassata dalla punta della spalla deve cadere al suolo sfiorando la punta delle dita
- 2) La verticale abbassata dal centro dell'articolazione del gomito deve dividere l'arto per metà e toccare il suolo appena dietro i cuscinetti digitali

Appiombo irregolare (arto)

1A) Animale sotto di se anteriormente = la verticale cade molto davanti la punta del piede



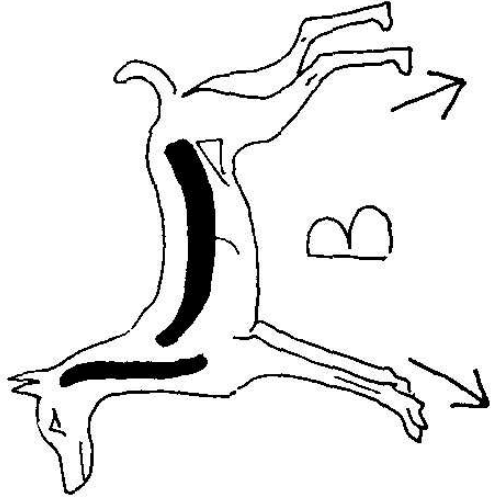
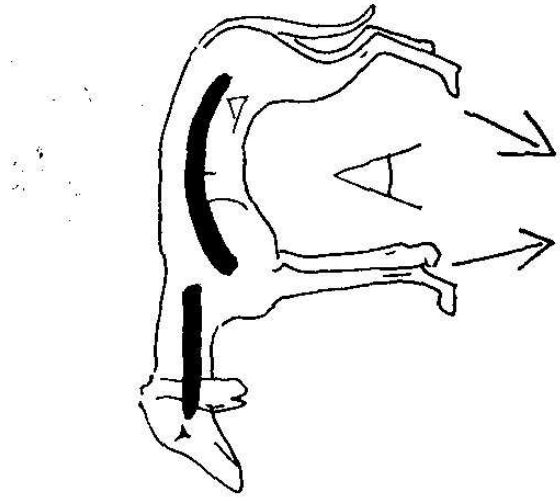
- Equilibrio meno stabile
- Spalla dritta
- Passo corto
- Gli arti si sollevano poco = andatura radente

Pregio nel galop.
su brevi distanze
(levriero)

1B) Animale disteso anteriormente = la verticale cade troppo vicina o sul piede (raro)



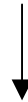
- Peso del corpo sovraccaricato sugli arti posteriori
- Frequenti lesioni dei talloni
- I cuscinetti si logorano più facilmente
- Velocità ridotta



Influenza degli appiombi sul portamento del collo e sulla colonna vertebrale: A = sotto di sé: collo orizzontale e dorso di capra. B = fuori di sé: collo verticale e dorso insellato.

Appiombio irregolare (carpo)

2 A) Arcato (Arrembatura) = se il **carpo** è deviato in **avanti**

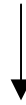


- Ostacolo alle andature veloci
- Facilita le lesioni

2B) Carpo cavo= **carpo** arcato **indietro** (raro, rachitismo)

Appiombamento irregolare (metacarpo)

2C) Metacarpo steso (lungo e piegato)



la linea cade troppo indietro ai cuscinetti digitali
(il piede va in avanti)

2 D) Metacarpo troppo dritto (corto)



Diritto sui metacarpi

la linea cade sui cuscinetti digitali

Appiombi anteriori visti di fronte:

La linea che parte dalla punta della spalla divide per metà l'avambraccio il carpo e il metacarpo e cade davanti al piede

Appiombamento irregolare (arto)

Chiuso o serrato davanti = arti convergenti in basso (in dentro alla verticale)

Aperto davanti = arti divergenti in basso (all'infuori della verticale)



Le forze discendenti gravitano non in maniera corretta sul piede

(raro)

Avambraccio arcato o a lira



**Avambraccio e articolazione gomito
(rachitismo)**

Se interessate sono le punte dei piedi (metacarpo e falangi)

Mancino = all'infuori → velocità ridotta

Cagnolo = all'indentro

APPIOMBI POSTERIORI DI PROFILO

La linea verticale abbassata dalla punta della natica deve toccare la punta delle dita essendo il metatarso sempre in posizione verticale



Razze con raggi ossei lunghi



Max distanza
(un piede di profilo)

(pastore tedesco, pointer)



Razze con raggi ossei relativamente lunghi



Minore distanza
(mezzo piede di profilo)

(boxer)

Fuori di se' posteriormente



se l'intero arto è spostato all'indietro
metatarso disteso dall'avanti all'indietro



La linea di appiombamento cade davanti al piede



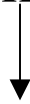
Arti toracici sovraccarichi

Insellatura

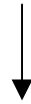
Sotto di se posteriormente



se l'intero arto è spostato in avanti e
la linea di appiombo cade dietro

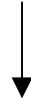


Aumento delle pressioni sulla regione dorso lombare
e sugli arti pelvici



Insellatura
Velocità diminuita

APPIOMBII POSTERIORI VISTI DAL DIETRO



La linea che dalla punta della natica cade al suolo divide per metà tutto l'arto

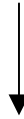
Irregolarità degli appiombi:

-serrato o chiuso posteriormente = entrambi gli arti sono deviati in dentro e le linee di appiombio cadono verso l'esterno

-aperto posteriormente o aperto dietro = gli arti sono deviati in fuori e le linee di appiombio cadono verso l'interno

Irregolarità di appiombo dei garretti:

Garretti vaccini



-convergenti fino a toccarsi e i piedi allontanati

- Garretti aperti posteriormente o valghi



- divergenti e piedi ravvicinati (cagnolo di dietro)



Minore velocità